

AMÉLIE BURI, ILLUSTRATRICE À LA SARRAZ, PUBLIE UN NOUVEAU LIVRE

Un album jeunesse pour parler d'identité de genre

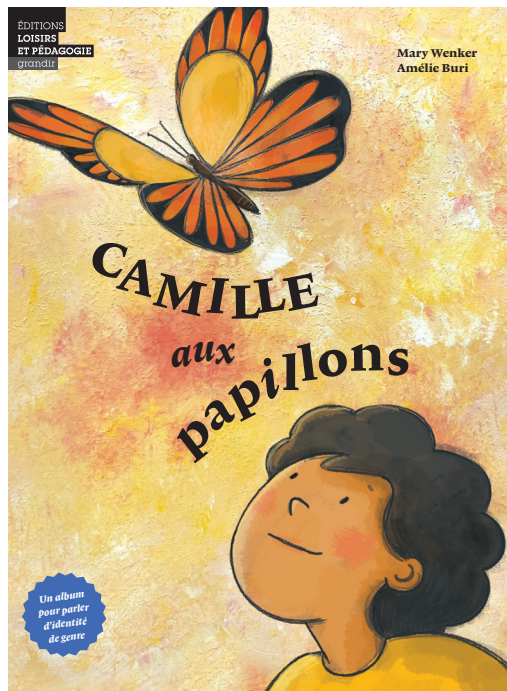
LA SARRAZ Écrit par Mary Wenker et illustré par Amélie Buri, l'album jeunesse «Camille aux papillons» aborde le thème délicat de l'identité de genre. Une manière d'ouvrir le dialogue et d'en parler avec les enfants.

Camille aime toutes sortes de vêtements: les salopettes, les pulls à capuchon, les pantalons et les grands t-shirts avec des dessins. Camille aime aussi les petites robes, portée parfois avec un foulard ou un nœud assorti accroché dans les cheveux. Quand on lui pose la question, «Qui es-tu?», Camille répond toujours avec un grand sourire: «Ben, une fille... je suis une fille!» «T'es bizarre, Camille, c'est pas possible, t'es un garçon!»

En dédicace le 17 décembre à La Sarraz

Avec cette nouvelle publication, Mary Wenker et Amélie Buri abordent la question de l'identité de genre. Afin que la forme soit adaptée au sujet, les textes ont été rédigés en langage inclusif et les illustrations également conçues dans ce sens. Par sa thématique, cet album jeunesse enrichit la collection «Comprendre la différence» des Éditions LEP, née d'une volonté d'offrir aux enfants des clés pour mieux comprendre la différence.

Dotée pour chaque ouvrage d'un dossier pédagogique, la collection compte «L'île de Victor» et «Les yeux de Bianca», qui parlent respectivement d'autisme et de malvoyance.



Paru en même temps que «Camille aux papillons», l'album «Roule, Sasha!», signé par Marie Sellier et Catherine Louis, traite du handicap physique. Avec, toujours, le même fil rouge: mener à une meilleure compréhension de l'altérité.

Du côté des auteures de «Camille aux papillons», Mary Wenker est pédagogue curative et auteure de nombreux supports pédagogi-



ques destinés à faciliter et à encourager le respect de la diversité.

Résidant à La Sarraz, Amélie Buri est illustratrice. Sa trajectoire dans les soins et ses nombreux voyages l'ont sensibilisée à la diversité. Notons que cette dernière sera en dédicace chez Little Cabbage à La Sarraz à l'occasion des nocturnes le 17 décembre prochain. ■

COMMUNIQUÉ

COSSONAY La chorale romande Psalmodie se produira le samedi 4 décembre au Théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay dans le cadre d'un concert de soutien à la librairie chrétienne La Rosée (Rue des Laurelles 3). Elle présentera son spectacle de chants «Te rencontrer».

Les thèmes centraux de la foi

Ce spectacle de chants est interprété par une cinquantaine de jeunes. Et Psalmodie surprend par la diversité musicale des instrumentistes, et ce malgré leur jeune âge. Le concert se veut rythmé et captivant. On passe du violon à la flûte, du trombone à la basse, sans oublier l'ocarina! Les chants choisis comportent des compositions originales, reprennent en français des textes d'auteurs anciens (John Newton) et modernes (Keith Getty, Matt Redmann et Chris Tomlin) et des traductions du célèbre «Oslo Gospel Choir». Priscilla Pittet, gérante de la librairie La Rosée, confirme: «J'ai du plaisir à écouter ces chants inédits ou connus qui

COSSONAY - 4 DÉCEMBRE AU PAM

Enthousiasmante chorale de jeunes



ont été retravaillés avec des arrangements de qualité et dans des styles musicaux variés.»

Le répertoire proposé par Psalmodie aborde les thèmes centraux du christianisme. Entre-

coupés par divers intermèdes visuels, ses concerts sont accessibles. Les jeunes protagonistes apportent un message personnel qui interpelle. Les sujets abordés, tels que la foi, les difficultés de la vie, ou l'avenir concernent tout un chacun et sont développés avec autant de fraîcheur que d'humilité.

Au travers de son programme «Te rencontrer», Psalmodie propose à chaque auditeur de vivre une rencontre. Ainsi, petit à petit, se dévoile tout au long de son programme, ce Dieu que Psalmodie nous laisse découvrir, sans cacher quoi que ce soit, mais sans heurter non plus.

Le groupe présentera ainsi pour la première fois son album «Te rencontrer» enregistré miraculeusement avant et pendant la pandémie alors que les restrictions de chanter avait été provisoirement levées. À noter que la recette de ce concert sera reversée intégralement à l'association qui gère la librairie La Rosée à Cossonay. ■

COMMUNIQUÉ