



JURA-BÂLE

Le chant choral à portée de voix

Organisé par Espace choral, avec la collaboration du maestro Facundo Agudin et de l'Orchestre Musique des Lumières, un atelier est proposé à tous les amoureux du chant choral. Se déroulant durant trois jours, la rencontre aboutira à un concert spirituel pour le temps de Noël avec au programme les «Psaumes de David», tirés du Psautier de

Genève et mis en musique par Loys Bourgeois. Une occasion de découvrir l'ambiance de travail d'un chœur et l'émotion du partage avec le public.

Aula du Collège de Delémont, vendredi 19.12 (20 h à 22 h), samedi 20.12 (14 h à 18 h), dimanche 21.12 (14 h à 16 h), concert à 17 h. Pas d'inscription.



Ouvert à tous, un atelier pour découvrir la pratique du chant au sein d'un chœur.

L'enfant qui ne voulait pas grandir

Le personnage de Peter Pan inspire un livre-CD où la musique, le texte et les images nous invitent à un voyage extraordinaire.



Libre comme l'air, un nouvel avatar de Peter Pan qui n'a pas fini de nous faire rêver.

Depuis la création par James M. Barrie du petit garçon à la jeunesse éternelle, au début du XX^e siècle, de nombreuses œuvres ont mis en scène plus ou moins librement ce personnage immortel.

Le voici aujourd'hui au centre d'un livre-CD conçu par deux artistes jurasiens. Alain Tissot, compositeur et auteur, et Yves Juillerat, illustrateur, ont imaginé un conte musical pour petits et grands.

L'album au format allongé se compose d'images monochromes dans une tonalité sépia et d'un fil rouge narratif très simple. Ce volet visuel est com-

plété par un disque où l'histoire, servie par la belle voix de Pierre-Alain Clerc, est accompagnée par des compositions musicales originales. Un petit orchestre de chambre en est l'interprète, combinant la voix, le violon, le hautbois, la clarinette, la contrebasse et la percussion pour un résultat mélodieux, aux teintes mélancoliques et délicates, entre classique et jazz.

La jeunesse éternelle, pied de nez au temps qui passe

Le Vent, maître de cérémonie, a perdu de vue Peter Pan. Il se sent désormais vieux et triste, laissant la pluie tomber sans

discontinuer. Il se rappelle le passé pour essayer de comprendre. Mais en fait, Peter Pan n'a pas disparu ni cessé d'exister. C'est le Vent qui a oublié de rêver et d'imaginer, négligeant sa part enfantine. Lorsqu'il le comprend, il retrouve le soleil, le goût du rêve et de l'aventure.

Cet album, plein de charme et de magie sonore, permet de nombreuses lectures interactives, que ce soit sous un angle ludique ou pédagogique.

Texte: Chantal Calpe

«Peter Pan: conte musical», Alain Tissot et Yves Juillerat, Editions Loisirs et Pédagogie, dès 5 ans. Disponible en ligne sur www.exlibris.ch.