

cas-là, nous parlerons de classe "semi-flexible".

Nous vous proposons de travailler le concept de classe flexible. Il ne s'agit pas de vous contenter de changer quelques assises, mais bien de transformer votre classe en créant des espaces qui donneront aux élèves la possibilité d'apprendre dans un environnement différent: par son mobilier, par le matériel mis à disposition, par la tâche proposée. etc.»



■ Précis d'ingénierie pédagogique

Cet ouvrage propose une théorie de l'ingénierie pédagogique en 3 actes: l'acte d'apprendre, l'acte d'enseigner et l'acte de concevoir un enseignement. Cette théorie est ensuite appliquée à 11 disciplines et niveaux d'enseignement très diversifiés. Véritable précis d'ingénierie pédagogique qui s'inscrit dans une double continuité par rapport à l'ouvrage *Comment concevoir un enseignement?*, à savoir préciser les bases théoriques de l'ingénierie pédagogique et fournir de nombreux exemples pour soutenir sa mise en œuvre.

Exemples présentés faisant écho à la «théorie des 3 actes»:

1. Enseigner les expériences totalitaires dans l'entre-deux-guerres (Histoire, collège).
2. Enseigner l'écriture d'un poème (Français, collège).
3. Enseigner le concept de «Technologie au collège» (Technologie, collège).
4. Enseigner l'écoute musicale (Musique, collège).

5. Enseigner le système de numération (Sciences de l'ingénieur, lycée).
6. Enseigner le dosage spectrophotométrique (Chimie, lycée).
7. Enseigner le schéma cinématique (Technologie, lycée).
8. Enseigner l'accord mets-vins (Hôtellerie-restauration, lycée).
9. Enseigner le calcul littéral (Maths, université L1).
10. Enseigner la résolution de problèmes de mécanique (Sciences de l'ingénieur, Formation des maîtres).
11. Enseigner l'ingénierie pédagogique (Université Master, Formation d'Enseignants).

Manuel Musial et André Tricot (2020). *Précis d'ingénierie pédagogique*. Louvain-la-Neuve: De Boeck Supérieur, collection *Pédagogies en développement*.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Ce qui caractérise fondamentalement l'ingénierie pédagogique, c'est que les décisions y sont prises de manière consciente et rationnelle: ce qui implique notre capacité à remettre en cause notre mode de pensée rapide, plutôt impulsive et intuitive, et à convoquer notre mode de pensée lente, caractérisé par la réflexion et la logique. Autrement dit, l'ingénierie pédagogique est fondée sur notre scepticisme, qui questionne les pensées et les actes, à première vue séduisants, suggérés par notre système de pensée rapide.»

■ Le rêve d'Alice ou comment le cerveau fonctionne

Alice dort après la journée passionnante qu'elle vient de vivre. Mais pendant qu'elle se repose et récupère, ses neurones continuent de fonctionner à toute vitesse. Alors que ses organes se disputent pour savoir lequel est le plus important, le cerveau d'Alice emmène la jeune fille dans un rêve inhabituel, qui la guide à travers



La suggestion du mois de Daphnée Constantin Raposo, enseignante

■ Apprendre est un jeu d'enfant

L'auteur, Christian Flavigny, est pédopsychiatre et psychanalyste. Il nous emmène dans un monde parallèle à celui de l'éducation, un monde fait de tant d'enjeux existentiels. Il nous invite à les déceler derrière les apprentissages fondamentaux que sont lire, écrire et compter. Par exemple, un enfant ne peut apprendre à compter que s'il compte suffisamment pour ses parents. «*Il convient d'insérer l'apprentissage dans la dynamique psychoaffective de développement de l'enfant*», nous convainc-t-il. Partir du jeu, c'est allumer l'étincelle qui fait démarrer le moteur. Le jeu va permettre à l'enfant d'accéder à la symbolisation nécessaire à l'entrée dans l'écrit, à l'abstraction ou à la communication. Ce point de vue est innovant et très intéressant. Il met en mots les intuitions des professionnels de la petite enfance. Il définit la place essentielle du jeu dans la formation des enfants dès leur plus jeune âge.

Dr Christian Flavigny (2019). *Apprendre est un jeu d'enfant*. Paris: Editions In Press.



tout son organisme. Le neuroscientifique Jerzy Vetulani explique comment notre cerveau fonctionne. Il explicite ce qui le façonne et souligne l'impact de tout ce que nous apprenons, pensons, fabriquons ou consommons sur notre développement intellectuel et émotionnel.

Jerzy Vetulani, Maria Mazurek et Marcin Wierzchowski (2019). *Le rêve d'Alice ou comment le cerveau fonctionne*. Bâle et Lausanne: Helvetiq. A partir de 8 ans.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Par exemple, le complexe amygdalien est responsable de la colère, de la peur et de l'agressivité. Les scientifiques l'appellent aussi dans leur jargon l'amygdale, car c'est son nom latin (et le latin, chère Alice, contrairement à ce qu'on peut dire aujourd'hui, est une langue tout à fait compréhensible, pour qui veut bien se donner la peine de l'étudier).»

■ L'île de Victor

Après *Les yeux de Bianca*, album destiné à faire connaître la malvoyance, *L'île de Victor* offre un éclairage pour mieux comprendre et approcher la différence liée à l'autisme aux enfants. Cet album pour la jeunesse, écrit par Marie Sellier et illustré par Catherine Louis, contient en outre des pistes pédagogiques.

Marie Sellier et Catherine Louis (2020). *L'île de Victor*. Lausanne: LEP.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Il est bizarre, il est étrange, il fait même parfois un peu peur, Victor. Et nous aussi, il nous trouve bizarres, étranges... Nous aussi, nous lui faisons peur.»

