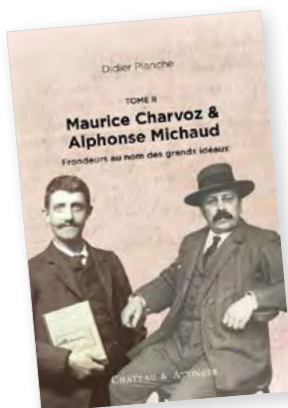


La sélection du mois



■ Maurice Charvoz & Alphonse Michaud

Didier Planche, journaliste ayant collaboré à plusieurs titres de la presse économique romande et vivant à Savièse, se consacre désormais à l'écriture de livres, dont des biographies. En deux tomes, il raconte le parcours d'esprits libres et frondeurs valaisans. Après le tome I consacré à Louis Courthion, voici le tome II autour de Maurice Charvoz et Alphonse Michaud. Si Louis Courthion célébra la libre-pensée par la littérature et le journalisme, Maurice Charvoz, lui, plaida en sa faveur surtout dans son engagement politique, tandis qu'Alphonse Michaud la distilla à travers sa méthode pédagogique. L'instituteur se lança dans la création de l'Ecole libre de Bagnes, une école laïque, sans Dieu, dont l'enseignement privilégia l'épanouissement intellectuel de l'enfant et l'éveil de son niveau de conscience. Pour l'anecdote, sur quelques pages, il est question de Charles-Louis de Bons, conseiller d'Etat, homme de

Lettres et fondateur en 1854 de *L'Ami des Régens*, ancêtre de *Résonances*, qui «se livra à la régénération scolaire, convaincu de l'importance de l'instruction de base».

Didier Planche. Tome II: Maurice Charvoz & Alphonse Michaud – Frondeurs au nom des grands idéaux. Orbe/Yverdon-les-Bains: éditions Château & Attinger, 2023. Préface de Jean-Henry Papilloud.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Si Maurice Charvoz donna l'impulsion à la création de l'Ecole libre de Bagnes, puis assura son essor dès 1905, Alphonse Michaud, son premier instituteur, en fut véritablement l'âme

La suggestion du mois de Daphnée Constantin Raposo, enseignante

■ Faire classe dehors

Vous aimeriez faire l'école dehors, mais les doutes et les peurs subsistent. Quels bénéfices en tireront les enfants? Comment s'organiser? Vais-je réussir à terminer

mon programme, à atteindre mes objectifs? Comment vais-je évaluer? Et que vont dire les parents? Cet ouvrage est un encouragement à oser vous lancer, car les plus pour vos élèves sont largement démontrés. Il décortique tous les freins qui pourraient vous faire encore hésiter. Il donne largement la parole aux enseignants qui relatent leurs expériences. Une petite dose de théorie alliée à des conseils utiles donnent envie de tenter l'aventure, sans stress. De nombreuses questions pratiques trouvent des réponses. Chacun est autorisé à s'engager à son rythme, à agir à sa manière, selon sa personnalité et ses compétences; je trouve cela très rassurant.

Oser le lâcher-prise et adopter une posture favorisant la curiosité des enfants, devenir médiateur de savoirs, cela vous parle? Vous trouverez des objectifs à viser, quelques idées d'activités pour les débuts, puis une bibliographie bien fournie pour aller plus loin. Des citations, des photos, des couleurs attrayantes promettent une lecture plaisante. Mais avant tout du concret et de généreuses ressources feront de vos sorties une réussite.

Le collectif Tous Dehors et Alexandre Ribeaud. Faire classe dehors – maternelle élémentaire. Editions Ecole vivante, 2022.



et le concepteur en 1900. Par idéalisme, mais aussi par conviction philosophique, tous deux se démenèrent contre vents et marées pour donner naissance à une école laïque dans un Valais qui peinait à suivre la Suisse moderne de 1848, avec ses bases légales d'une société séculière. Indirectement, le notaire et avocat bagnard Maurice Gaillard fut aussi l'une des étincelles d'un état d'esprit qui déclencha l'enfantement de l'Ecole libre de Bagnes.»



■ Adolescence en quête de sens

A travers 12 histoires de thérapie, Jon Schmidt donne une voix à l'adolescence qui doit affronter de multiples crises. Tout au long de ces récits, allant de la place de l'écran à l'anorexie, en passant par l'éco-anxiété, la transidentité ou la délinquance, le thérapeute illustre tant les doutes et les faiblesses que les espoirs et les forces de ces jeunes.

Jon Schmidt. Adolescence en quête de sens – 12 récits de thérapie. Lausanne: LEP, 2023. Préface d'Alexandre Jollien et postface de Nahum Frenck.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«C'est ce qu'on appelle une rupture thérapeutique. Je reste assis avec mon carnet sur les genoux et mon stylo à la main, ne sachant pas si je dois être en colère contre elle qui a quitté la pièce ainsi, ou contre moi-même qui n'ai pas trouvé les bons mots pour qu'elle ne parte pas. Je me rappelle avoir pensé: "Décidément, nous ne pouvons rien dire à certains adolescents, sans les offenser et les brusquer." Mais une fois ma colère redescendue, une autre hypothèse me vient à l'esprit. Sylvia a peut-être projeté son sentiment d'impuissance sur des enjeux plus importants et qui la dépassent, comme le climat. Ce à quoi s'est ajouté son isolement de toute vie sociale, qui pourrait être la manifestation de son refus d'adhérer aux valeurs et au modèle de réussite de ses parents.»



■ La philosophie avec les enfants

Les ateliers de philosophie pourraient préfigurer un paradigme de ce que devraient être l'école et l'éducation: une «oasis de pensée», un lieu et un temps de développement de l'esprit critique, de la coopération intellectuelle et de l'acceptation de sa vulnérabilité pour entrer en résonance avec soi

Et aussi...

■ Diversifier son enseignement pour (mieux) différencier

Jean-Steve Meia, Pascal Carron, Karine Dominé, François Gremion et David Zappella. *Diversifier son enseignement pour (mieux) différencier – Des propositions pour les degrés secondaires.* HEP-BEJUNE, 2023.
<https://bit.ly/3o1qLZK>



Le coin littéraire des enseignants ou ex-enseignants

■ A propos du Testament du Haut-Rhône de Maurice Chappaz

Grâce à l'ACEL (Association pour une collection d'études littéraires), la collection «Le cippe», au carrefour de toutes les littératures de langue française, permet de faire mieux comprendre la richesse patrimoniale et les enjeux actuels de textes par ailleurs souvent aimés d'un large public ou étudiés dans les salles de cours. La publication autour de Maurice Chappaz, par le biais de son *Testament du Haut-Rhône* paru en 1953, s'inscrit parfaitement dans cette visée. Benjamin Mercerat, enseignant à l'ECCG de Monthey, et François Zay, enseignant au Gymnase Provence de Lausanne, et tous deux passionnés de littérature romande, invitent à redécouvrir cette incantation d'un homme confronté à la beauté de la nature.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Le premier chapitre de l'œuvre se clôt sur une note particulièrement tragique. Ayant rejoint sa patrie, l'auteur évoque un "Haut village rêvé", comme l'indique le sous-titre, où il tente vainement de renouer avec "Parole venue de l'Orient", pour finir par ce constat désenchanté: *L'humanité n'est plus, la nature n'est plus. Entre l'ombre et le soleil, le murmure des sages abeilles perpétue notre rêve éveillé. Déjà nous avons macéré dans la solitude, fuyants cornettes des bourgades mortes: notre vie n'est qu'un fil d'or dans une trame qui se déchire.* Le "fil d'or" de cette vie dévolue à un ordre dans lequel elle puisse s'intégrer (cette trame dans laquelle l'or est à la fois maintenu et mis en valeur) n'a plus de sens, car son contexte social est peu à peu détruit avec la fin de la paysannerie. [...]



et le monde. L'idée de la philosophie avec de jeunes enfants peut toutefois susciter des débats, voire des réticences, au sein des institutions elles-mêmes. Cet ouvrage questionne le rôle que peut jouer la philosophie dans la formation de l'esprit critique et d'une citoyenneté éclairée dès le plus jeune âge.

Edwige Chirouter (Sous la direction de). *La philosophie avec les enfants – Un paradigme pour l'émancipation, la reconnaissance et la résonance.* Paris: Editions raison publique, 2022. Avec notamment les contributions d'Axel Honneth et d'Hartmut Rosa.

→ Citation extraite de l'ouvrage

«Nous ne pouvons pas créer de toute pièce une résonance. On ne peut pas créer une résonance en soi mais on peut créer les conditions nécessaires pour donner lieu à une résonance. Et inversement! Par exemple, si vous êtes enseignant et si l vous manque du temps pour finir votre programme et que vous ne pensez toujours et uniquement qu'à cela, alors vous ne pouvez pas créer une résonance avec votre classe. Justement le monde d'accélération, la concurrence que nous créons aujourd'hui empêche cette résonance. De même, si j'ai peur, si je ne me sens pas en sécurité, je ne vais pas me laisser entrer en contact avec quelqu'un d'autre et ce sont pourtant des conditions nécessaires à la résonance. Cette idée de développement des axes de résonance envers les autres, la nature, le monde et soi, donc l'exercice concret, pratique, expérimental de la philosophie avec les enfants possède à mon sens un fort potentiel utopique – c'est ce dont la société a besoin, j'en suis convaincu.»